物体および遠景の追加 – SMILE GAME BUILDER ヘルプ

建物やモニュメントなど、マップに設置する物体の追加方法です。まず、追加する前に、 モデル、テクスチャ、モーションなど必要となるすべてのデータを、ひとつのフォルダに まとめておきましょう。

●追加できるファイルの形式

ひとつの物体は、モデル・テクスチャ・モーションの3ファイルから成り立っています。 これらの作成には3Dグラフィックスの専門知識や所定のソフトウェアが必要です。

1.モデル(必須)

ファイル形式: Autodesk Maya 2014 以降で作成した、FBX7.4.0(FBX2014)形式モデルデー タ(*.fbx)

- バージョンは FBX7.4.0(FBX2014)のみです。現在のところそれ以外には対応していません。
- ファイル形式は ASCII 形式またはバイナリ形式に対応されています。
- ポリゴンはすべて三角化を行ってください。三角ポリゴン以外は正しく表示されません。
- MAYA の1グリッドが、SGB の地形の1ブロックのサイズに相当します。
- SGB の標準のキャラクタサイズは、X:0.8, Y:1.5 程度に設定されていますので、入り口などキャ ラの通過する部分は、X:1, Y:1.8 程度のサイズで作成してください。
- 1つのモデルに対し、マテリアルは基本的に1つのみとなります。
- 加算処理やテクスチャアニメーションを含む場合は2つでも使用可能です。

2.テクスチャ(必須)

ファイル形式:フルカラーPNG 形式(*.png)

- テクスチャのサイズは、必ず2のべき乗にしてください。256×128 ピクセル等の長方形でも使用可能です。
- 1つのモデルに対しテクスチャを複数枚設定できますが、なるべく少ない枚数にテクスチャをまとめた方が、表示負荷が低くなります。テクスチャアニメーションや加算マテリアルを含む場合は2つでも使用可能です。
- ・ テクスチャのファイル名は、モデルの FBX 内で指定されているものです。

同じ名前のテクスチャが他のモデルで使用されていると、フォルダーが異なっていても、以前から存在する テクスチャが読み込まれます。予期せぬテクスチャが読み込まれるときは、お手数ですがテクスチャ名を変 更してお試しください。加算やテクスチャアニメーションを使用する場合は、別途下記のモーション設定フ ァイル(モデル名.def)が必要です。

3.モーション設定ファイル

ドアや宝箱の開閉モーションや、ライトアニメ(照明の ON/OFF)、加算設定がある場合 に作成します。

ファイル形式:テキストファイル(モデル名.def)

ファイルの内容例:

mtl Material::material_name	//material_name の部分は、加算&テクスチャーアニメさせたいマテリ		
	アル名を指定します。		
uscrollspeed 0.2	//UV スクロールアニメ U 方向の速度。		
vscrollspeed 0.1	//UV スクロールアニメ V 方向の速度。		
texstopanim 5 2 10 0.2	//ステップアニメ U 分割 V 分割 全フレーム数 インターバル (秒)。		
shader legacy_tex	//ライティングの影響を受けさせたくない時に使用。		
depthwrite false	//デプスバッファの書き込みを制御します。加算設定と同時に使用する		
	と効果的です。		

開閉アニメ(イベントグラフィック設定で、ドアや宝箱の開閉モーションを選択するときに使用します。)

anim	//以下、モーション名 開始フレーム 終了フレーム ループの有無(loop
	でループあり)。
keepClose 1	//閉じた状態のフレーム。
open 1 60	//開くアニメのフレーム。
keepOpen 61	//開いた状態で止まる。
close 71 110	//閉じる。

ライトアニメ(マップの設定で"夜"を選んだときに、自動的に明かりを付けるアニメーションです。)

lightOff 0	//ライト OFF アニメ。
lightON 1 1 loop	//ライト ON アニメ。

ライトの ON、OFF アニメは、建物の窓の明かりや街灯の明かりの表現に使用します。 標準添付(システム素材)の建物の場合、明かりを灯すための加算の板ポリモデルを、0 フ レーム目にスケール 0 で OFF→1 フレーム目にスケール 1 で ON という要領で作成されて います。

●追加するフォルダーの準備(1)システム素材を書き出す場合

標準添付のシステム素材の 3D モデルを外部のフォルダーに書き出して、CG ソフトを使っ てカスタマイズすることができます。手順は以下の通りです。

- 「物体のリスト」から、書き出したい物体を選択します。「物体のカテゴリ」から、カテゴリを まるごと選択することも可能です。カテゴリとは、マップパーツのリストにあるタブのことです。
- 2. リストの上にある [エクスポート] ボタンを押します。
- 3. 「エクスポート先のフォルダーを選択してください」というダイアログが表示されるので、書き 出し先のフォルダーを左のツリーから選択し、[フォルダーの選択] ボタンを押してください。
- 選択したフォルダーの中に、選択した物体のカテゴリのフォルダーが作られ、その中に FBX フ ァイルと PNG ファイルが書き出されます。システム素材のフォルダー名は、内部で管理されて いる名称になりますので、表示されているカテゴリ名と一致しないことがあります。
- 5. 書き出されたテクスチャ (PNG ファイル) は、画像編集ソフトによって描き替えることができ ます。
- 6. 編集の際、PNGファイルのファイル名は変更しないでください。FBX ファイルとの結び付けが 外れて、テクスチャが読み込めなくなります。

●追加するフォルダーの準備(2)新規に作成する場合 物体は、カテゴリごとにまとめて追加します。個別に追 加することも可能ですが、必ずカテゴリに入れる必要が あります。下図は「Mymodels」という名前のカテゴリ を追加したものです。



物体を追加するには、準備として「カテゴリ」の名前を付けたフォルダーを適当な場所に 作成し、その中に追加するすべてのモデル(*.fbx)、テクスチャ(*.png)、モーション設定 (*.def)を入れておいてください。

- 1. すべてのファイルを、用意したフォルダーの直下に入れて構いません。
- 2. テクスチャは、FBX ファイル内の名前をもとに自動的に検索されて取り込まれます。FBX と同じフォルダー内か、その中の「texture」フォルダー内が検索対象になります。
- 3. モーション設定(*.def)がある場合は、対応する FBX ファイルと同じ名前にして、同じフォルダ ーに入れてください。

例:カテゴリ「Mymodels」に、2つの物体の素材 house01, house02 を入れたもの Mymodels house01.fbx house01.png house01.def house02.fbx house02.png house02.def ●追加方法

物体はフォルダー単位で追加するのが基本です。すでに同じ名前のカテゴリがあった場合 は、その中に追加され、古いファイルは上書き更新されます。

物体の FBX ファイルを個別に選択して追加することも可能ですが、その場合は FBX ファイ ルが入っていたフォルダーが自動的にカテゴリとして追加されます。

- 1. 「マップ」→「物体」タブを選択します。
- 2. 「物体のカテゴリ」の上にある [+追加] ボタンを押します。
- 3. 「素材の追加」ダイアログの「ファイルから選択」タブを選択します。
- あらかじめ作成したカテゴリのフォルダーを、右の欄から選択し、[追加] ボタンを押します。
 「物体のカテゴリ」の欄に新しいカテゴリが追加され、その中に物体が追加されます。

「ファイルから選択」で追加した素材は、初めから登録されている「システム素材」とは 区別され、緑色のアイコン(ユーザー素材)で表示されます。ユーザー素材は、ゲームを 保存する際に、ゲームファイル内に保存されます。元のファイルがそのまま使用されるわ けではありません。

物体の情報設定

追加した物体には、そのままでは当たり判定がなく、プレイヤーがすり抜けてしまいす。 高さに応じた当たり設定が必要なときは、別途設定する必要があります。

高さ設定(当たり設定)画面。高さは物体の底面のグリッド単位で設定します。

追加 前月月	除 🕹 エクスポート	モデルの	確認と高さ情報の設定 🔒 ヘルプ
が休のカテゴリ アプロション アプロション 厚内	物体のリスト D:¥ Bridge ^	svn¥YUKAR¥bin¥sgb_rpg¥samples¥common¥res¥mapo	 物体の当たり範囲の設定 高さを違び、高さを設定するグ リッドをクリックしてください
275 High	Castle Door		高さ10
1 建物	Castle M		高さ9
Staalling of the second se	Castle S		高さ8
	📅 Castle tower		高さ7
	Church		高さ6
	Church - Snow		高さ5
	Church Door		高さ4
	DesertTown - bridge:		高さ3
	DesertTown - bridge		高さ2
	DesertTown - Gate		高さ1
	DesertTown - house -		高さなし
	DesertTown - house -		一下を通行可とする

- 1. 高さボタン(「高さ1」~「高さ10」)のどれかを押して、設定したい高さを選びます。
- 物体のプレビューエリアで、高さを指定したいグリッドをクリックします。指定した高さの赤い 柱が表示されます。
- 3. プレビューエリアの物体は、次の操作で任意の方向から表示できます。



- 4. 高さ設定を削除したいときは、「高さなし」を押して、削除したいグリッドをクリックします。
- 橋の下などをくぐれるようにするには、「下を通行可とする」にチェックを入れてから、グリッドをクリックします。柱の下側が緑色で表示され、通過 できることを示します。
- 設定箇所が多くなり、設定の状態がわかりにくいときは、「物体を表示」「高さ設定を表示」のチェックを外して、表示を一時的に消しながら作業することができます。

その他の設定

- 上に他の物体を載せられる…チェックを付けると、同じ位置に別の物体やイベントを置いたときに、この物体の上に乗るようになります。※ただし、「上に他の物体を載せられる」物体の上に、さらに同じ設定の物体は乗せることができません。これはSGBの制限です。
- ビルボード・・・チェックを付けると、マップを眺める方向にかかわらず、常に物体 がカメラ側を向くように表示されます。
- アニメーションする…チェックを付けると、噴水などに設定されている、テクス チャアニメーションが作動します。

遠景モデルの追加

遠景モデルはマップの外側に表示される青空、夜空、曇天といった"背景"を表示するモデル で、高さ以外の座標をプレイヤーと同期しながらマップ上に等倍で表示されます。必要と なるものは基本的には物体と同じです。また、モデルの形状はどの遠景であっても同じ形 をしているので、標準素材をエクスポートしてデータをカスタマイズする方法がベストで す。

1.モデル(必須)

ファイル形式: Autodesk Maya 2014 以降で作成した、FBX7.4.0(FBX2014)形式モデルデータ(*.fbx)

- バージョンは FBX7.4.0(FBX2014)のみです。現在のところそれ以外には対応して いません。
- ファイル形式は ASCII 形式とバイナリ形式に対応しています。
- ポリゴンはすべて三角化を行ってください。三角ポリゴン以外は正しく表示され ません。
- MAYA の1グリッドが、SGB の地形の1ブロックのサイズに相当します。
- 1つのモデルに対し、マテリアルは基本的に1つのみとなります。
- (加算処理を含む場合は2つでも利用可能です。)

2.テクスチャ(必須)

ファイル形式:フルカラーPNG 形式(*.png)

- テクスチャのサイズは、必ず2のべき乗にしてください。256×128 ピクセル等の 長方形でも使用可能です。
- 1つのモデルに対しテクスチャを複数枚設定できますが、なるべく少ない枚数に テクスチャをまとめた方が、表示負荷が低くなります。(加算処理を含む場合は2 つでも利用可能です。)
- テクスチャのファイル名は、モデルの FBX 内で指定されているものです。
- •

3. マテリアル設定ファイル(描画方法に指定がある場合に作成します。)

ファイル形式:テキストファイル(モデル名.def)

ファイルの内容例

mtl Material::material_name	// material_name の部分は、描画設定を変更したいマテリアル名を指定			
	します。			
shader legacy_tex	// ライティングの影響を無効にする場合に指定します。基本的に必ず			
	指定します。			
blend add	// 描画方法を加算合成にしたい場合に指定します。太陽などを重ねる			
	際に有効です。			
depthwrite false	// デプスの描画を無効にします。基本的に必ず指定します。			

Blender で作成したオブジェクトが SGB 上でくすんで表示される場合の対処方法。

1. オブジェクトを選択する。

2. マテリアルの設定「ディフューズ」の RGB 値と強度の値をすべて1に設定する。



3. ファイルメニューの「ユーザー設定」から「システム」を選択。

4. 「ソリッド OpenGL ライト」のカラー設定にある「ディフューズ」の値を全て1にする。

💫 Blenderユーザー設定				– 🗆 🗙
インターフェイス 編集	入力 アドオン	テーマ	ファイル	<u>システム</u>
 全部: (フレームサーバボート: 8080) (コンソールでスクロールを戻す:256) サウンド: オーディ… OpenAL ↓ チャンネル: ステレオ ↓ ミキシン… 2048 ↓ サンブル… 48 kHz ↓ サンブル… 48 kHz ↓ サンブル… 32ビット浮動小数点 ↓ 	OpenGL: クリップアルファ: 0 ジ ミッブマップ 0 GPUミッブマップ生成 0 16btの浮動小数点テクスチャ 3 直動 0 OpenGLデブスビッキング 3	.004 9 9 9 9	P FOpenGLライト: カラー: ディフューズ: スペキュラー: ディフューズ: スペキュラー: スペキュラー: ディフューズ: マペキュラー:	方向:
スクリーンキャスト: (FP5: 10) (ウェイトタイマ(ms): 50) Cycles満算デバイス: なし CUDA OpenSubdiv 法算: なし (UDA)	2x ウィンドウ描画方法: 自動 マルチサンブルなし ③ 領域オーパーラップ テキスト描画オブション: ダ テキストのアンチエイリアス テクスチャ:	÷ ⇒ ⇒ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	5-ビッカーのタイプ: 3(HSV) ウェイトペイントの色(- ↔ RGB 37オント:	+ + + y=7 +
□ ↓ ユーザー設定の保存				